

# Unser Anliegen

## Minimalismus und Ästhetik

Mit unseren Animationen wollen wir eine ruhige und meditative Atmosphäre schaffen, in die der Zuschauer eintauchen kann. Die fließenden Bewegungen und Kontraste sollen den Betrachter in einen Zustand der Entspannung versetzen und zur inneren Einkehr anregen.

## Dynamik und Emotion

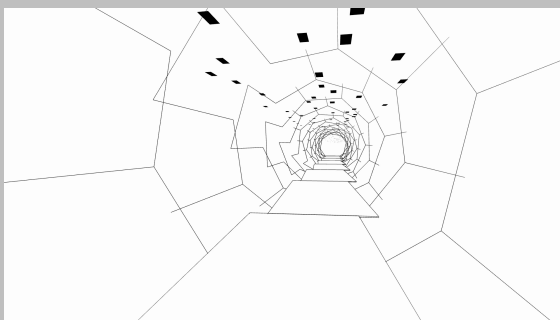
Die dynamischen Bewegungen und Kontraste unserer Animationen erzeugen eine lebendige Atmosphäre. Der Tanz von Form und Bewegung wird durch die Reduktion auf Schwarz und Weiß noch stärker betont. Die Animationen sind ein Ausdruck der digitalen Kunst, reduziert auf das Wesentliche.

## Vielfältiger künstlerischer Ausdruck

Durch die Kombination von abstrakten Formen und dynamischen Bewegungen soll eine einzigartige und unverwechselbare visuelle Sprache geschaffen werden, die interpretiert oder gerade nicht den Zuschauer in einen gemeinsamen Entspannungsraum bringt.

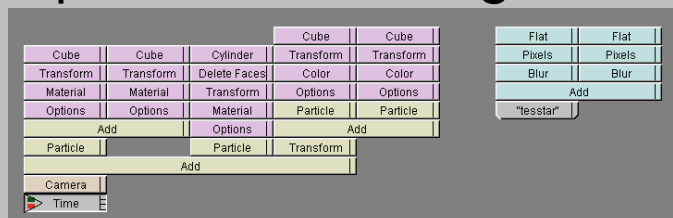


## Der Produktionsprozess



Abstrakte Animation #54

## Operator-Stacking!



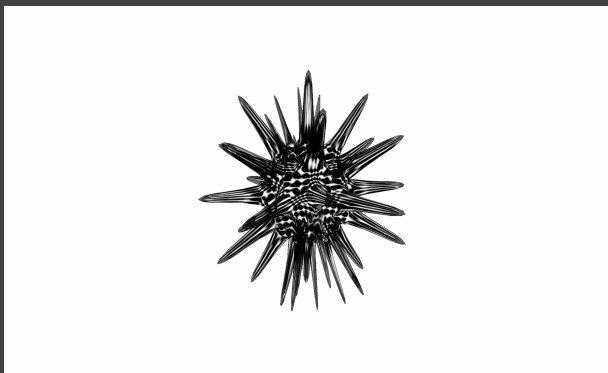
"Hier wird ein Flug durch einen abstrakten, schemenhaften Tunnel mit Operatoren prozedural erzeugt. Die Animation basiert auf 3D-Grundformen (Wireframe), Würfeln und Zylindern, welche mithilfe unterschiedlicher Modifikatoren verzerrt und dann iteriert in Form von sich wiederholenden Partikeln, die sich in Richtung bzw. von der Kamera wegbewegen. Hierdurch entsteht der Eindruck einer beruhigenden Kamerafahrt."

"Für Ideenfindung und Umsetzung benutze ich die Animationssoftware Werkzeug in der Version 1 - 'Werkzeug!'"

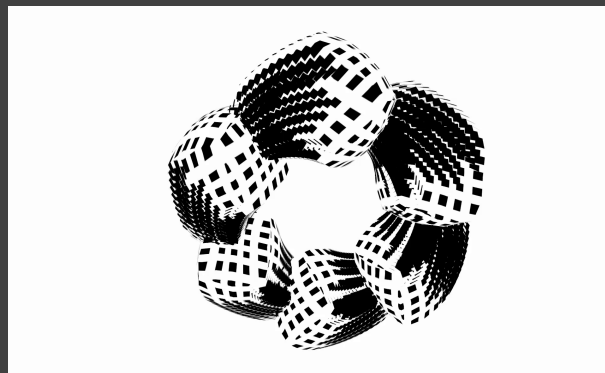


Tobias Dallestatt,  
Abstrakte Animationen

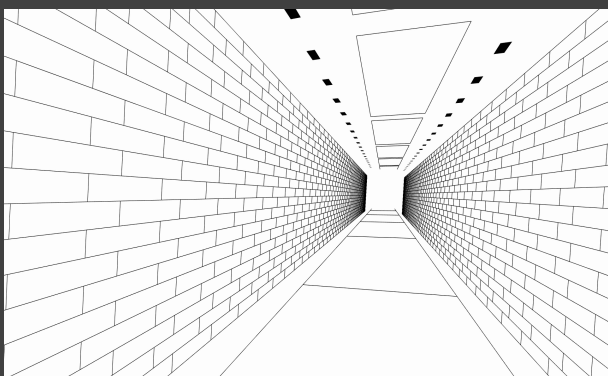
# Produktionsbeispiele



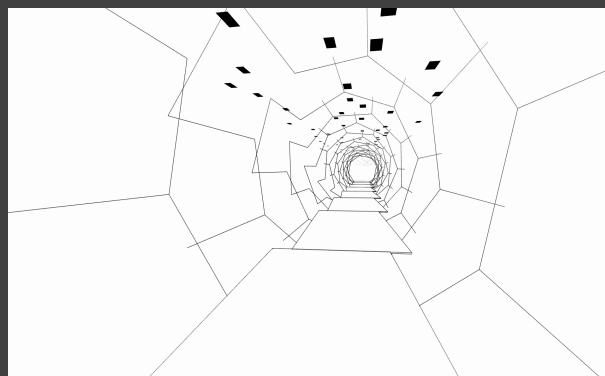
Abstrakte Animation #26



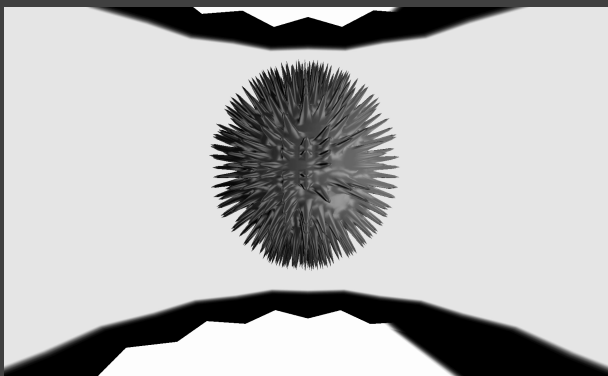
Abstrakte Animation #15



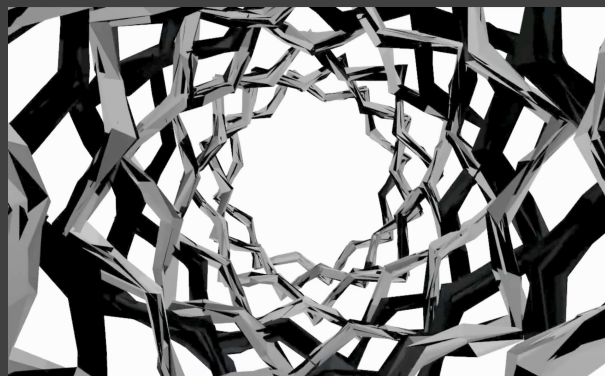
Abstrakte Animation #53



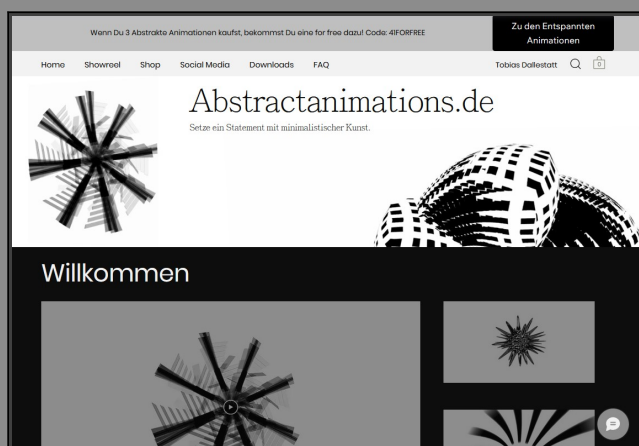
Abstrakte Animation #54



Abstrakte Animation #60



Abstrakte Animation #65



Diese und viele weitere Abstrakte Animationen gibt es auf:

[Abstractanimations.de](https://Abstractanimations.de)